

Deventer Sax Event 2 november 2013,
www.deventersaxevent.nl

Workshopprogramma (versie 1 oktober 2013)

Bekijk de tijdsindeling van de workshops in het aparte tijdschema op www.deventersaxevent.nl bij 'programma 2013'. Voor elke workshop kun je je van tevoren inschrijven. Als je niet mee wilt spelen, maar als publiek aanwezig wilt zijn, dan hoef je je niet aan te melden. Aan deelname aan workshops zijn (naast de entree voor het event) geen extra kosten verbonden.



Junior Workshop: voor de jonge saxofonist

Een workshop speciaal voor de jonge saxofonist! Ilse & Jenita van de Junior Saxofoondag (<http://www.juniorsaxofoondag.nl>) nemen jullie mee op saxofoonavontuur. Wat we precies gaan doen is nog een verrassing.

Vanaf 1 jaar speelervaring en leeftijd t/m 15 jaar.

Aanmelden via <http://www.surveymonkey.com/s/NG3TMH7>

Workshop Frans Vermeerssen: improvisatie

Improviseren is leuk, uitdagend, spannend en voor veel saxofonisten onbekend of onbemand terrein. In deze workshop zal Frans Vermeerssen, docent bij het Conservatorium van ArtEZ (<http://www.artez.nl/muziek>), je door middel van handige tips helpen om met eenvoudige middelen een leuke improvisatie te spelen. Je leert onder andere dat het luisteren naar elkaar aan de basis staat van, en je erg helpt bij het improviseren. Deze workshop is geschikt voor deelnemers met tenminste 4 jaar speelervaring.

Frans Vermeerssen (1954) studeerde aan het Stedelijk Conservatorium klassiek saxofoon en stapte in het derde leerjaar over naar het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam, waar hij op hoofdvak saxofoon afstudeerde bij Paul Stocker. Hij ontvangt in 1984 de Henri de Wolf Jazzprijs voor zijn activiteiten als saxofonist, componist, zanger(!), en workshopleider. In 2013 schreef hij de muziek voor het film- en muziekproject *De Stenen Man, wat werd* uitgevoerd in september 2013 door het Frysk Fanfare Orkest, twee jazzmusici, acteur Jan Arendz en zangeres Tineke Roseboom. Hij is momenteel als saxofonist en/of componist actief in de *Talking Cows en het Fries Project Orkest*.

Aanmelden via <http://www.surveymonkey.com/s/NQ7LGLK>

Jamsessie Johan Vermuyen

Speel mee in een georganiseerde jamsessie onder leiding van saxofonist en klarinettist Johan Vermuyen (Kunstencentrum de Leeuwenkuil, <http://www.leeuwenkuil.nl>).

Aspecten die bij deze workshop aan bod komen zijn o.a.:

- het spelen van een thema en improvisatie;
- timing van ritmes;
- solo opbouw met oog voor dynamiek en frasering.

Johan Vermuyen studeerde klassiek klarinet aan het Utrechts Conservatorium en saxofoon lichte muziek aan het Hilversums conservatorium. Daarna speelde hij in diverse orkesten, bigbands en fusionbands. Hij is saxofoon- en klarinetdocent bij de Leeuwenkuil, waar hij tevens bandcoach is.

Aanmelden eerste sessie om 13.30 uur: <http://www.surveymonkey.com/s/NCJ6DGK>

Aanmelden tweede sessie om 14.15 uur: <http://www.surveymonkey.com/s/NJ2VPHL>

Workshop Artvark Saxophone Quartet: kijk in de keuken en speel mee!

"Away with chairs! Away with music stands! Artvark moves! Artvark meanders through musical traditions and moves across the stage according to an improvised choreography. Artvark stands for innovative original compositions, strong individual soloists and the adventurous groove of four saxophones.

Rolf Delfos (alto sax), Bart Wirtz (alto sax), Mete Erker (tenor sax) and Peter Broekhuizen (baritone sax) mix their different backgrounds to an unanimous creative and original sound: the sound of Artvark! Rooting through the mud in search for that one exquisite truffle."

Wil je kennismaken met dit fantastische kwartet (<http://www.artvarksq.com>)? Deze (Nederlandstalige) workshop biedt je een unieke kijk in de keuken. De vier spelers laten je kennismaken met hun muziek en de specifieke aanpak van hun band. Hoe brengen ze met vier saxofoons muzikale structuur aan? Hoe vertellen ze hun verhaal, waar halen ze hun inspiratie vandaan? Tijdens het tweede deel van de workshop kunnen alle aanwezigen meespelen met een nummer van het kwartet: *Whoze Mtwana*. Artvark heeft het stuk, dat oorspronkelijk is uitgevoerd door de Zuid-Afrikaanse pianist Dollar Brand (ook bekend als Abdullah Ibrahim), vertaald naar een compositie voor vier saxen.

Een workshop voor alle liefhebbers van dit prachtige kwartet, en zeker voor alle saxofonisten die 's avonds na het sax event direct doorgaan naar het concert (20.30 uur) van Artvark in de kleine zaal van de schouwburg (kaartverkoop via www.deventerschouwburg.nl). Als je wilt, kun je direct na afloop van het Sax Event om 19.00 uur aansluiten bij het theaterdiner van de Schouwburg (€19,50, voorgerecht en hoofdgerecht). Reserveren voor het diner kan via horeca@deventerschouwburg.nl.

Aanmelden via: <http://www.surveymonkey.com/s/N322T27>

Workshop Bart Noorman: Virtual Music School, je digitale docent bij je thuis

In deze workshop verzorgt Bart Noorman een rondleiding door twee multimediateprogramma's. Blazers kunnen actief deelnemen. De *Fun-damentals* is een pakket waarmee alle denkbare verbindingen tussen Noot, Greep en Klank kunnen worden geoefend. In bijvoorbeeld de *Play What You Hear* trainer speel je tonen, frases en ladders op je gehoor na, in andere trainers leer je bijvoorbeeld van blad te zingen of zelf te noteren. Een compacte theorie sectie met filmpjes en oefenblaadjes ontbreekt natuurlijk niet. Het vervolgprogramma *VMS* is een cursus harmonieeler voor de improvisator en songwriter. Dit pakket gebruikt multimedia voor uitleg, voorbeeldsongs, meespeeltracks, analyses, speeloefeningen en solfège op een geïntegreerde manier. Door deze opzet verloopt het leerproces zeer effectief. Zie <http://www.virtualmusicschool.org>

Bart Noorman heeft trompet gestudeerd aan het Utrechts Conservatorium, waar hij sinds 2000 ook lesgeeft. Hij heeft veel ervaring op het gebied van harmonieeler en improvisatie en ontwikkelde een eigen systematiek voor het oplossen van timings- en ademhalingsproblemen.

Aanmelden via: <http://www.surveymonkey.com/s/NSYJKGG>

Workshop Bart Noorman: ademhaling voor blazers

De basis van een goede toon, timing en creativiteit ligt in de ademhaling. Trompettist Bart Noorman zoekt al jaren naar de beste balans en deelt in deze workshop zijn bevindingen met jullie. Het begrip ademsteun wordt door praktische oefeningen geconcretiseerd. Er is aandacht voor de zogeheten spierkettingen, voor methodes om de keel vrij te krijgen, de rol van de tong komt aan bod, en meer. Ook in deze workshop krijgen enkele vrijwilligers de gelegenheid om voor te spelen om het effect van de oefeningen te laten horen. Onderdeel van de workshop zijn enkele grond oefeningen, neem daarom een badlaken of yogamatje mee als je dat prettiger vindt.

Bart Noorman heeft trompet gestudeerd aan het Utrechts Conservatorium, waar hij sinds 2000 ook lesgeeft. Hij heeft veel ervaring op het gebied van harmonieeler en improvisatie en ontwikkelde een eigen systematiek voor het oplossen van timings- en ademhalingsproblemen.

Aanmelden via: <http://www.surveymonkey.com/s/NSN8FLL>

Gerard Gerrits, projectorkest voor beginnende spelers

Speel je pas kort saxofoon en ben je benieuwd hoe leuk het is om met meerdere saxofonisten samen te spelen? Gerard Gerrits (<http://www.gerardgerrits.nl>) gaat je helpen met je eerste stappen als speler in een orkest. Aan de hand van een eenvoudig stuk leer je waar je op moet letten en hoe je je voorbereidt. Ook legt hij uit hoe en welke aanwijzingen een dirigent geeft over tempo en volume.

Deze workshop is specifiek bestemd voor beginnende saxofonisten, met een tot twee jaar ervaring, die nog niet eerder hebben samengespeeld in een ensemble of orkest.

Saxofonist en dirigent Gerard Gerrits (1964) studeerde klassiek saxofoon (altsaxofoon) en lichte muziek (baritonsaxofoon) aan het conservatorium in Zwolle. Tijdens zijn studie is hij al begonnen met een lespraktijk aan de muziekscholen in Hoogeveen en Coevorden waar hij ook de leiding had over de Big Bands. Als uitvoerend musicus is hij o.a. actief bij de Zwolse Big Band Jazzart Orchestra. Tevens is hij dirigent van saxofoonensemble Saxalot en sinds september 2012 van de Wihese Harmonie.

Meenemen: je saxofoon, lessenaar, bladmuziek (binnenkort te downloaden van de website), potlood en gum.

Aanmelden via: <http://www.surveymonkey.com/s/NFKJD6G>

Römanö Mediati, projectorkest voor spelers met een aantal jaren ervaring

Römanö Mediati is een bekende en gewaardeerde naam binnen de harmonie- en fanfarewereld. Dit projectorkest staat onder Römanö's leiding. Het repertoire is klassiek getint en varieert van koraalmatige muziek tot meer technische muziek waarbij articulatie een hoofdrol speelt. Aan bod komen technische tips, verbetering van het samenspel door o.a. adviezen over articulatie en intonatie, maar daarnaast veel, heel veel samen spelen. Deelname is voor spelers met minimaal vier jaar ervaring.

Römanö Mediati (1978) studeerde in juni 2001 af als klarinettist aan Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. In 2001 en 2002 studeerde hij basklarinet aan de conservatoria van Utrecht en Amsterdam. Tijdens zijn opleiding begon hij met HaFaBra-directie als tweede hoofdvak en aansluitend daarop volgde hij een jaar lang een opleiding aan het Europese Instituut voor Blaasorkesten in Trento, Italië. Römanö is dirigent bij Harmonie De Club Didam, Harmonie Euphonia Teteringen en Harmonie St. Joseph Oldenzaal. Daarnaast is hij als senior adviseur muziek werkzaam op Musidesk Arnhem (voor het Muziekuitleen- en Informatiecentrum (MUI)), en voert hij muziekgravure in opdracht uit. Verder is hij een graag geziene gastdirigent en -docent bij muziekscholen, en bij orkesten in binnen- en buitenland.

Meenemen: saxofoon, lessenaar, bladmuziek (binnenkort te downloaden van de website), potlood en gum.

Aanmelden via: <http://www.surveymonkey.com/s/NW35RDQ>

Guus Tangelder, projectorkest voor zeer ervaren spelers
--

Onder leiding van Guus Tangelder (docent aan het ArtEZ Conservatorium, <http://www.artez.nl/muziek>) werkt dit projectorkest voor gevorderde spelers (vanaf ongeveer tien jaar ervaring) aan uitdagend materiaal. De deelnemers spelen Saxy Big B, een compositie van trompettist/componist Bert Lochs. Hij schreef dit funky stuk voor een dubbel-saxofoonkwintet, bestaande uit de saxofoonsectie van de Guus Tangelder Bigband aangevuld met Bo van de Graaf, Marc Scholten, Rob Sijben, Maurice Smit, Peter Ennen en Louis Gerrits.

Guus Tangelder studeerde in de jaren '70 klarinet en saxofoon aan het Arnhems Conservatorium. Sindsdien heeft hij zich ontpopt als een onvermoeibare inspirator en initiator van formaat. Hij stond aan de wieg van de oprichting van ArtEZ Bigband en was van grote invloed op het Gelderse klimaat voor de jazz- en improvisatiemuziek. Voor meer informatie, zie <http://www.guustangelder.nl>.

Meenemen: saxofoon, lessenaar, bladmuziek (binnenkort te downloaden van de website).

Aanmelden via: <http://www.surveymonkey.com/s/NFMKT2Y>